

Le sablage du verre

Définition

Le sablage est un procédé de dépolissage et de gravure obtenu par projection d'un jet de sable très puissant (jet d'air comprimé) sur un objet verrier. Les grains de sable créent des petites cavités. Cela permet d'obtenir un effet dépoli ou satiné, d'écrire et de dessiner des motifs sur le verre et même de le percer et de le sculpter.



Le procédé :

Un violent jet de sable de corindon est projeté sur la surface du verre avec un pistolet à air comprimé. Cette projection de grains attaque la matière en donnant un aspect dépoli. L'intensité du dépoli varie avec la durée de l'application du jet. Le travail s'effectue dans un endroit hermétique pour éviter l'inhalation des poussières : soit dans une sableuse où seules les mains pénètrent avec des gants ; soit dans une chambre de sablage pour des travaux plus volumineux où l'utilisateur est protégé par une combinaison.

La technique :

Un pochoir est découpé manuellement ou par découpeur suivant le motif désiré. Les parties du verre qui ne seront pas sablées se nomment « réserves ». Pour un travail à l'unité, on utilise un papier autocollant suffisamment résistant (film adhésif). Pour un travail en série, on utilise soit un pochoir métallique (laiton, zinc, cuivre) soit un pochoir en caoutchouc.

Facteurs pouvant faire varier les effets du sablage :

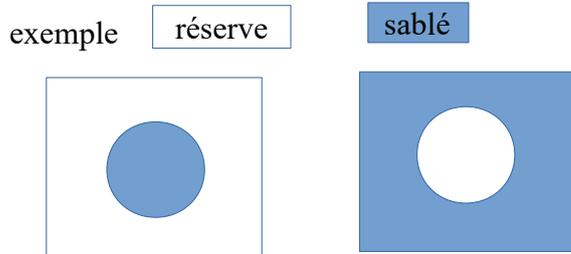
- Grosseur du grain
- Diamètre de la buse
- Pression de l'air comprimé
- Distance d'impact
- Orientation du jet



Le sablage du verre

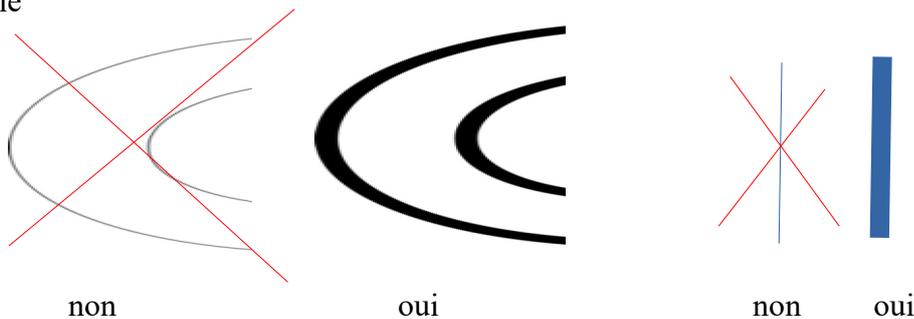
Le pochoir :

Lors de la création du pochoir il faut tenir compte que toute ligne fermée crée une zone soit de sablage soit de réserve. IL faut définir dans le motif la réserve et la zone sablée car il existe plusieurs possibilité :



Pour toute ligne ouverte il ne sera pas possible de sabler. Il faut donc prévoir une épaisseur afin de créer une zone de sablage ou de réserve.

Exemple



Application :

La décoration par sablage permet de traiter une large palette de matériaux tels que le verre, le cristal, le marbre, le cuivre, le bois, les bijoux, la céramique. Les effets esthétiques produits par le sablage sont multiples :

- estompe ou satinage de la transparence
- modulation dans la diffusion de la lumière
- création d'un effet "moelleux" sur la peau du verre
- possibilité d'introduire des éléments graphiques (légendes, logos, lignes) extrêmement précis sur la surface du verre.
- dans la pratique du [vitrail](#), on réalise des rendus artistiques avec du verre plaqué en éliminant la couche plaquée colorée afin de laisser apparaître le verre de base à tendance colorée claire.