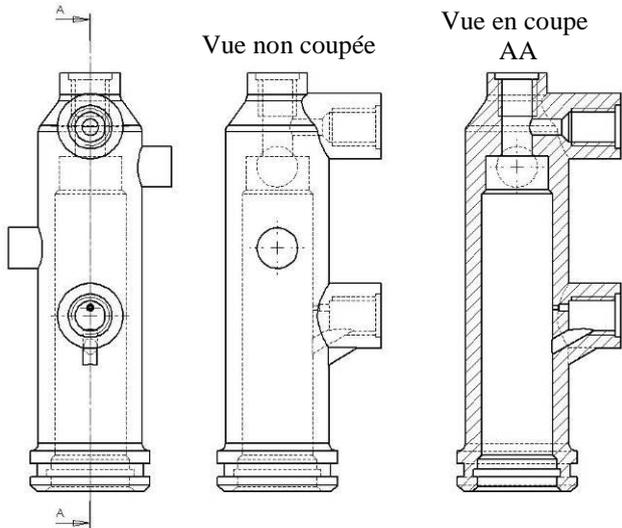


I. BUT :

Quel est d'après vous la vue la plus facile pour comprendre l'intérieur de la pièce?

Vue en coupe \_\_\_\_\_

Vue non coupée \_\_\_\_\_



Une **coupe** ou **vue en coupe** est une représentation permettant **une meilleure définition et une compréhension plus aisée des formes intérieures d'un ou plusieurs composants**

II. LES COUPES SIMPLES :I.1. PRINCIPE D'UNE COUPE SIMPLE :

ETAPE 1 : CHOISIR UN PLAN DE COUPE (P)	ETAPE 2 : COUPER LA PIECE SUIVANT (P)
<p>Je ne vois pas l'intérieur</p> <p>Observateur</p>	<p>Cette partie m'empêche de voir</p> <p>Partie à supprimer</p>
ETAPE 3 : SUPPRIMER LA PARTIE DE LA PIECE ENTRE L'OBSERVATEUR ET (P)	ETAPE 4 : PROJETER LA PARTIE OBSERVEE SUR LE PLAN (P)
<p>Je peux observer l'intérieur de la pièce</p> <p>Matière coupée</p>	<p>La matière coupée est hachurée</p> <p>Hachures</p>

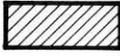
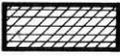
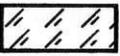
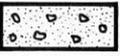
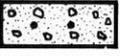
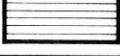
Colorier la matière coupée de l'étape 3 et l'étape 4.

I.2. REPRÉSENTATION DES SURFACES COUPEES :

Les surfaces coupées sont représentées par des **HACHURES** (traits fins).

- Les différents types de hachures :

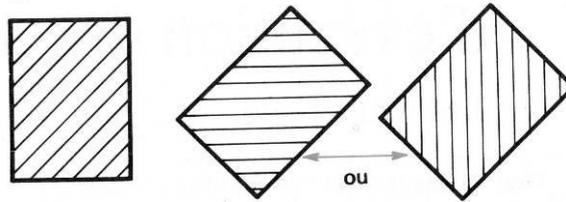
Afin de faciliter la reconnaissance de la famille de matière d'une pièce, on peut employer des types de hachures spécifiques. Ci-dessous les types de hachures des catégories de matières fréquemment rencontrées en construction mécanique :

Tous métaux et alliages.		Matières plastiques ou isolantes.		Verre.	
Cuivre et ses alliages Béton léger		Bois en coupe transversale.		Béton.	
Métaux et alliages légers.		Bois en coupe longitudinale		Béton armé.	
Antifriction et toute matière coulée sur une pièce.		Isolant thermique.		Sol naturel.	

- Exécution des hachures :

Elles sont tracées en traits continus fins régulièrement espacés. La distance entre deux hachures varie de 1,5 à 5 mm suivant la grandeur de la surface à hachurer.

Elles doivent être inclinées de préférence à 45° par rapport aux lignes principales du contour de la pièce.



Les pièces de très faible épaisseur sont noircies (fig1). Si différentes pièces sont juxtaposées, elles sont distinguées par une inclinaison différente des hachures. On utilise alors les angles de 30° et 60° afin d'augmenter la lisibilité (fig2).

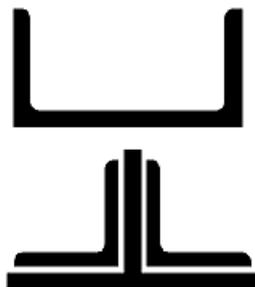


Fig 1

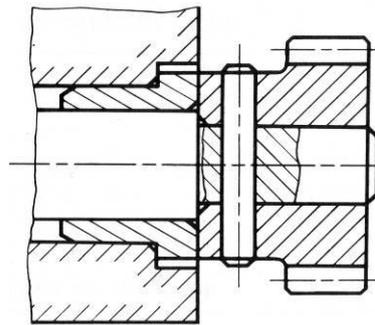
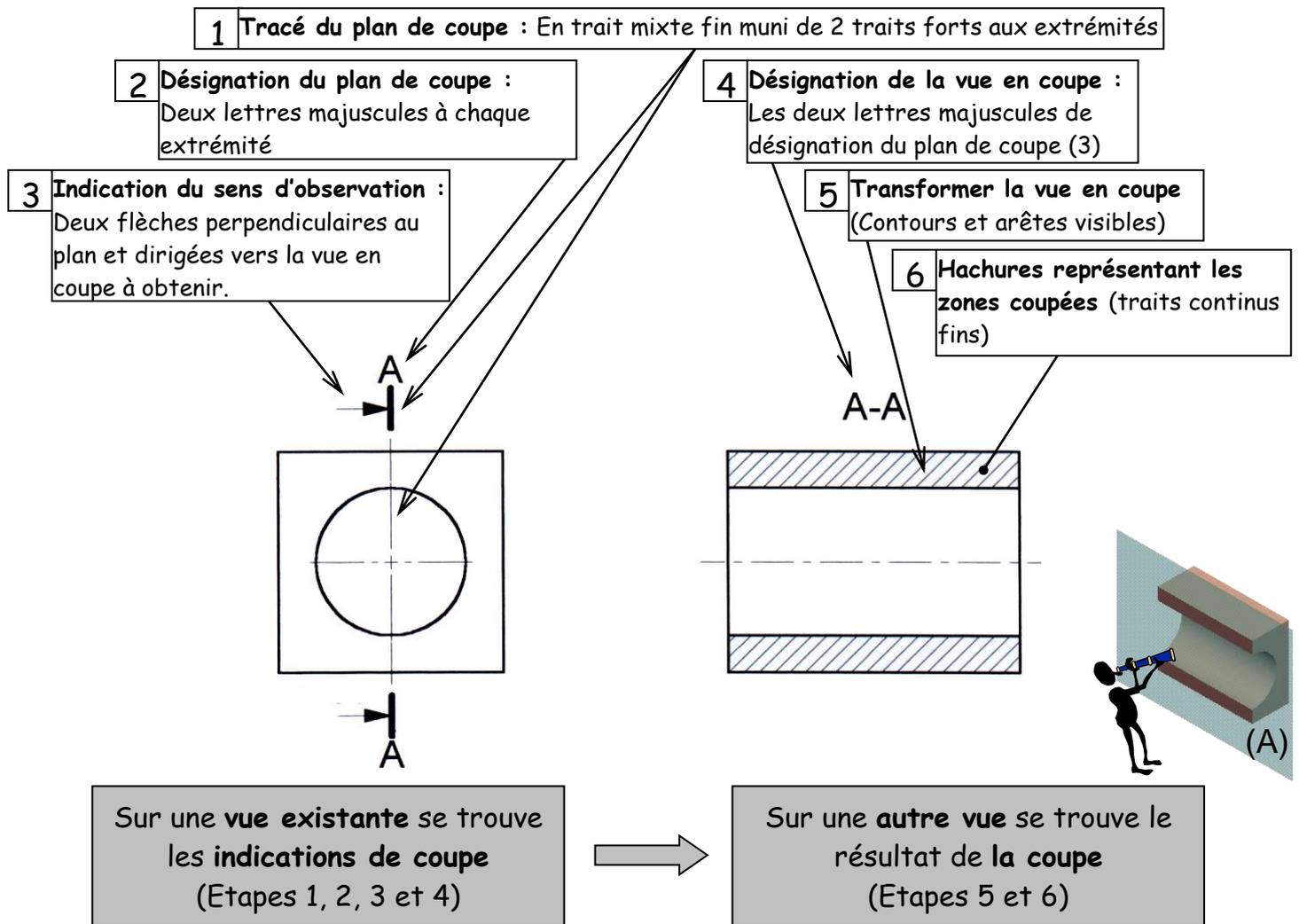


Fig 2

### REGLES A RETENIR

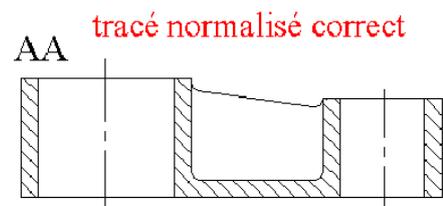
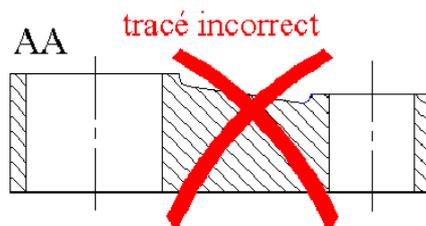
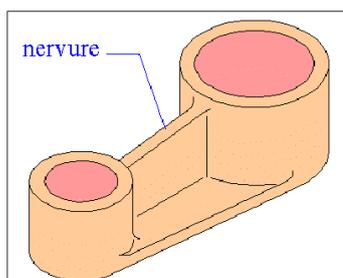
- Les hachures représentent **LES ZONES DE MATIERE COUPEE**
- Les hachures sont représentées en **trait continu fin oblique (30°, 45°, 60°, ...)**
- Les hachures **ne traversent jamais un trait fort**
- Les hachures **ne s'arrêtent jamais sur un trait interrompu fin (contour caché)**

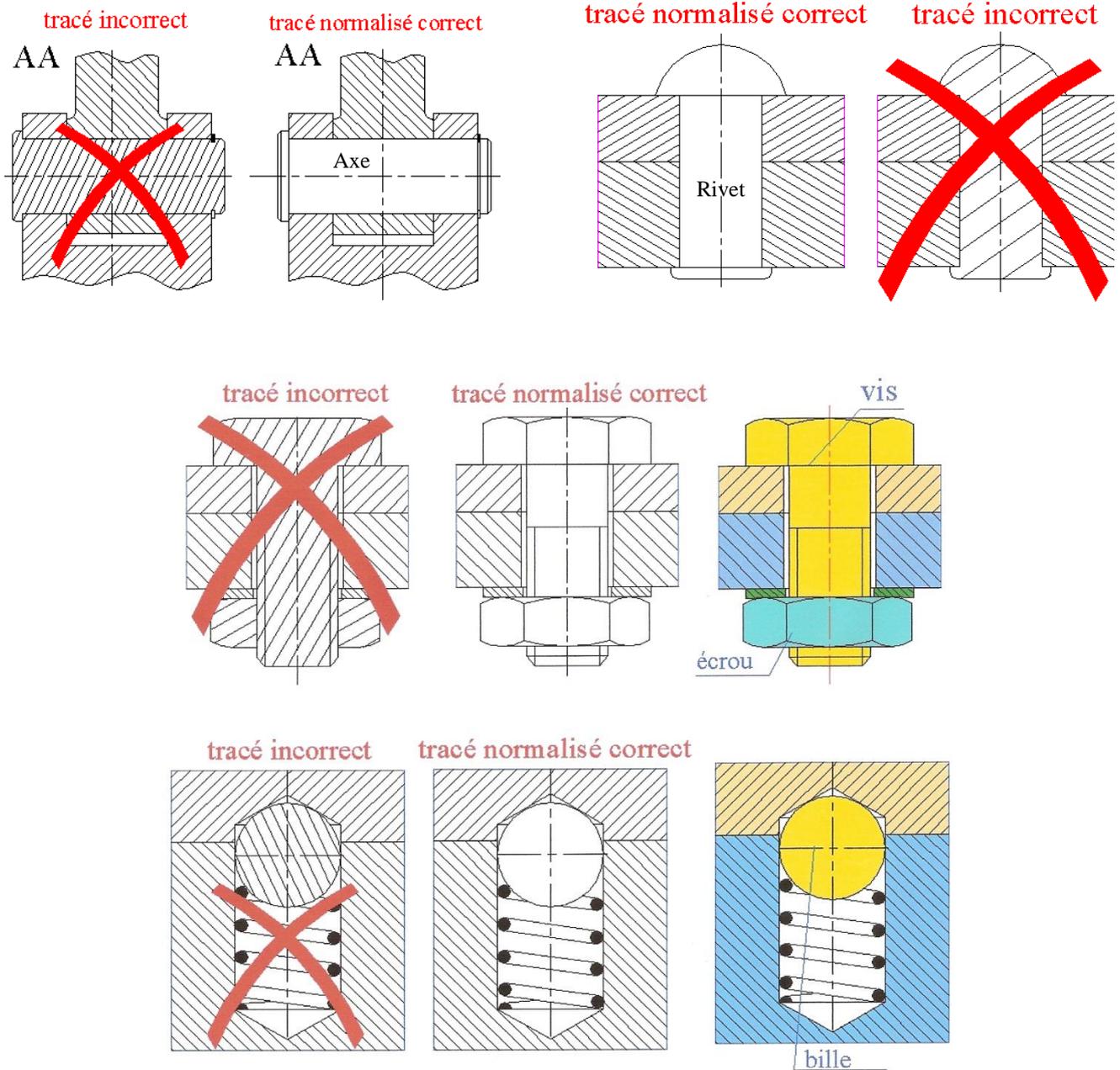


I.3. DEFINITIONS ET TRACES D'UNE VUE EN COUPE :I.4. ELEMENTS NON COUPES LONGITUDINALEMENT (DANS LA LONGUEUR) :

D'une manière générale on ne coupe pas un élément plein dans sa longueur si la coupe ne donne pas une représentation plus détaillée.

Exemples :





ON NE COUPE JAMAIS LES PIÈCES PLEINES DANS LA LONGUEUR TELLES QUE :

- **Arbres pleins, vis, boulons, rivets**
- **Billes, clavettes, goupilles**

