

# Une grande figure de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle

Parmi les **grandes femmes de Lettres** que la France a produites depuis le Moyen Age:

**Christine de Pizan, poétesse**

**Louise Labé, poétesse**

**Madame de Sévigné, épistolière**

**Madame de La Fayette, romancière**

**Madame du Châtelet, essayiste**

**George Sand, dramaturge et romancière**

# Sidonie Gabrielle Colette

1873-1954 dite **Colette**



# Son parcours:

## Une enfance joyeuse et champêtre:

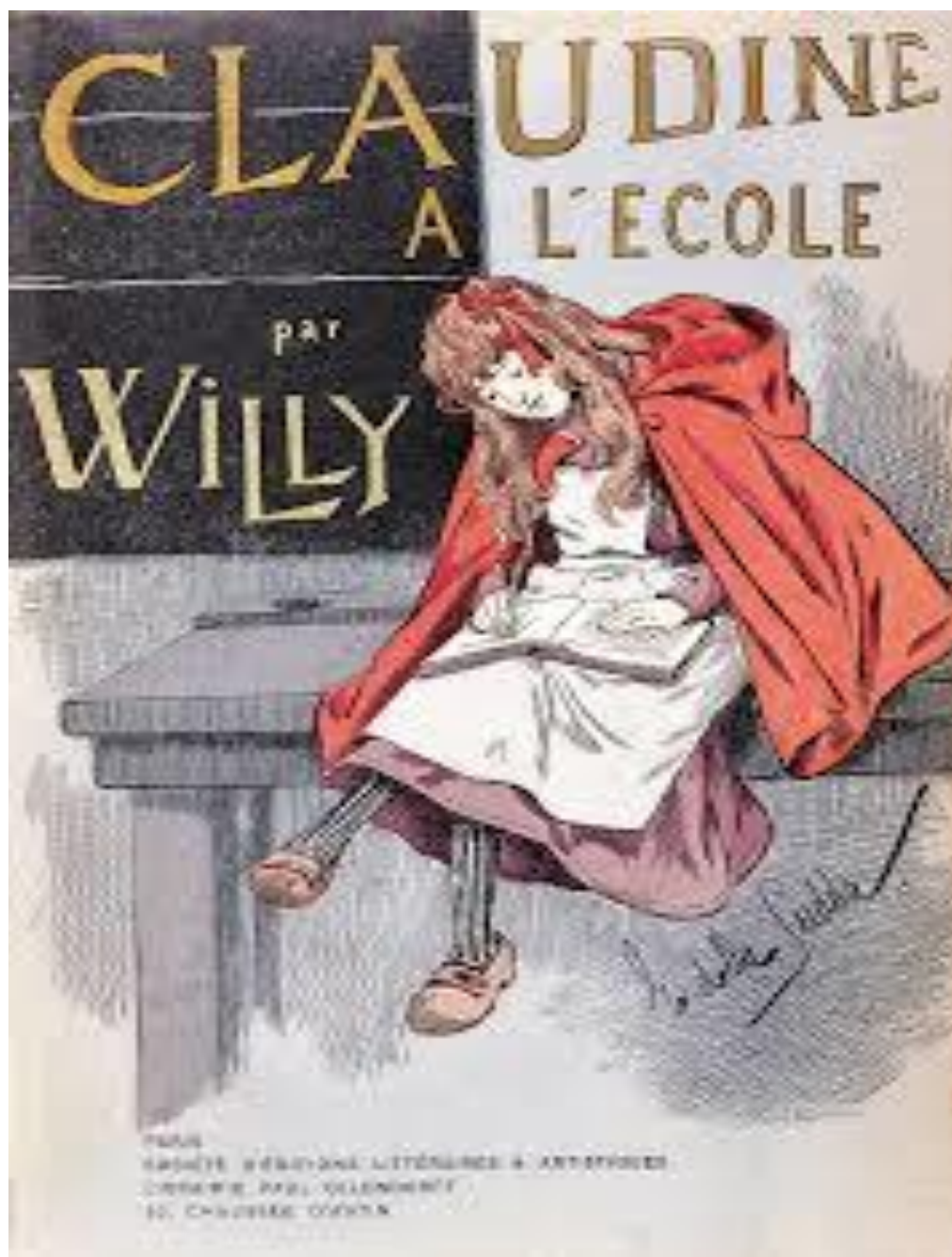
- Elle naît à **Saint-Sauveur-en-Puisaye** dans l'Yonne de l'union de Sidonie Landoy **surnommée « Sido »**, âgée de trente-cinq ans et du capitaine Jules-Joseph Colette, son second époux.
- Gabrielle a pour mère **une femme cultivée** qui lui apprend à être curieuse de tout: de la nature comme des livres.
- **Son enfance est heureuse et champêtre**, elle grandit entourée de ses frères et sœurs: Achille et Juliette, nés de la première union de leur mère et de son frère aîné Léopold.
- Gabrielle **est une bonne élève**, elle aime lire mais aussi parcourir les champs et les bois.
- **Le capitaine Colette est un piètre gestionnaire**: sa famille subit des déboires financiers au point de devoir vendre la maison de famille : ils s'installent alors à Châtillon –sur-Loing





# Les premiers apprentissages: la naissance de la femme de lettres

- Elle rencontre à dix-huit ans **Henri Gauthier-Villars dit Willy** qui a quatorze ans de plus et l'épouse: elle quitte sa famille pour vivre à Paris et Willy choisit de l'appeler « Colette ».
- Par l'intermédiaire de Willy, **Colette rencontre dans la capitale de nombreux écrivains et artistes**. Le couple vit modestement et Colette subit les infidélités de son mari. Elle tombe gravement malade. Elle arrive grâce à son énergie vitale à se reprendre en mains et se met à écrire.
- 1900: parution de son premier roman d'inspiration autobiographique: Claudine à l'école publié sous le nom de Willy. Le succès est immédiat.



# Un mari sans talent, une épouse sous emprise

- Willy **contraint** Colette à poursuivre le récit de ses souvenirs d'enfance: Claudine à Paris, Claudine en ménage, Claudine s'en va ( 1901, 1902, 1903): il avait proposé à un éditeur le premier manuscrit **sous son seul nom** et il continuera jusqu'en 1904. **Il l'exploite sans scrupule.**
- **Colette** a pris goût à l'écriture et veut **s'affranchir de l'emprise de Willy.**
- **1904:** Colette **publie pour la première fois** une œuvre où son nom apparaît Colette Willy, Dialogue de bêtes.
- Elle se détourne de lui pour des **amours féminines** et se lie avec Mathilde de Morny dite Missy jusqu'en 1911.
- Colette s'émancipe du joug de son mari.



WILLY, COLETTE ET TOBY-CHIEN

C. Goussier, phot. — Paris



# La conquête de la liberté

- Etant privée de ses droits d'auteur par Willy, Colette s'engage dans une carrière de comédienne et obtient du succès car elle fait d'abord scandale en jouant sans maillot sous son costume avec Mathilde de Morny dans un spectacle Rêve d'Égypte qui sera interdit dès la première représentation.
- **Elle conquiert son indépendance sur les planches comme elle l'écrit dans La Vagabonde.**
- Colette devient **journaliste**: elle écrit des articles pour le journal Le Matin depuis 1910. Elle y rencontre le rédacteur en chef Henry de Jouvenel, quitte Missy et, enceinte de lui, l'épouse en 1913. **Jouvenel est un homme de plume, un homme politique républicain. Il devient entre autres sénateur, ambassadeur de France en Italie et ministre de l'Instruction publique.** Comme avec Willy, elle subit ses infidélités...
- **Leur fille, Colette de Jouvenel appelée « Bel-Gazou » par sa mère, sera elle aussi une femme de lettres, féministe et résistante pendant la seconde guerre mondiale.**
- Pendant la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, Colette écrit des articles fondés sur des **reportages qu'elle fait pour témoigner de la vie des femmes** pendant cette période.



# Henry de Jouvenel





# Le temps de la reconnaissance

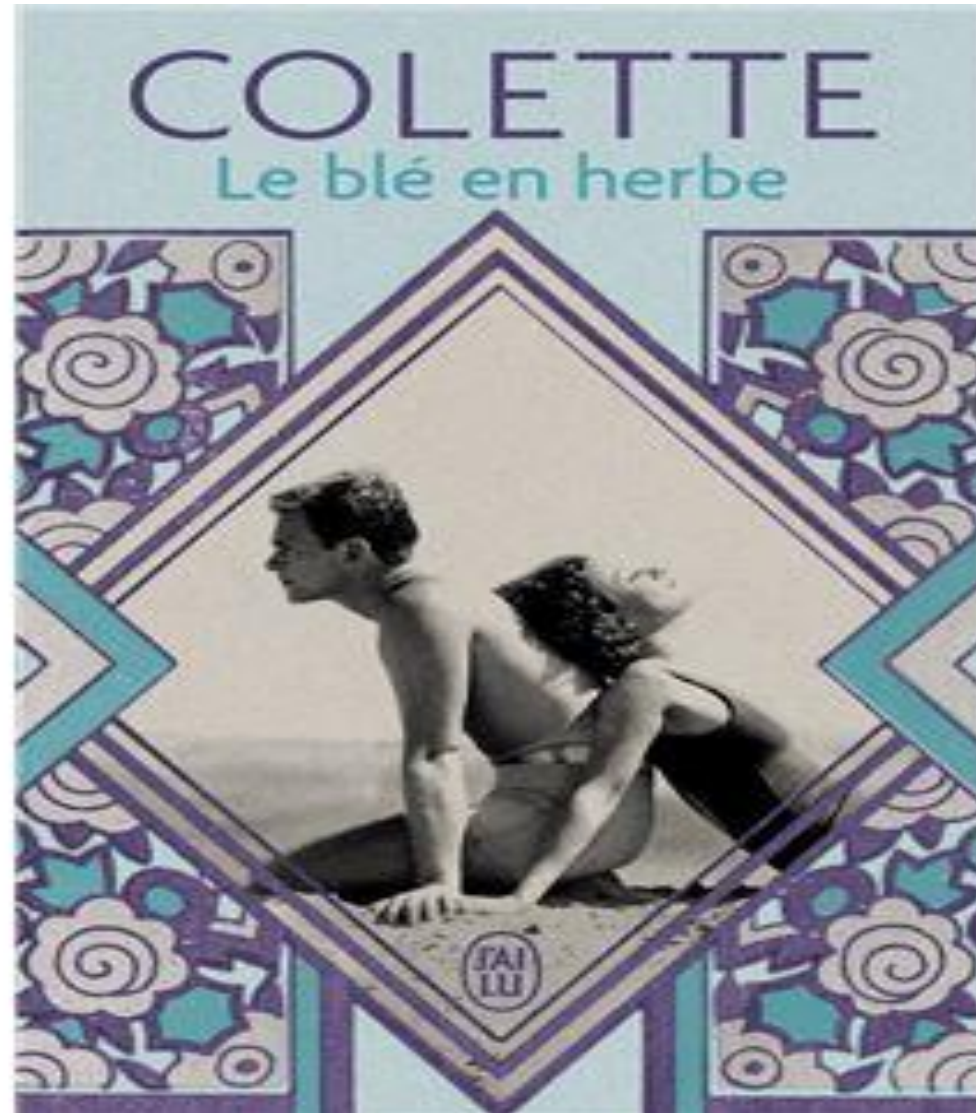
- ✓ Colette poursuit son travail de **journaliste**, elle devient **critique littéraire au journal Le Matin et critique d'art dramatique**, elle publie **deux romans** qui confirment sa première place dans le paysage littéraire français: **Chéri** (1920), **Le Blé en herbe** (1921) qu'elle signe pour la première fois du nom de Colette seul.
- ✓ Elle se sépare définitivement de son deuxième mari en 1924.
- ✓ Colette rencontre Maurice Goudekot celui qui deviendra **son troisième mari**. C'est un homme d'affaires et un écrivain français. Etant juif, il est arrêté par la Gestapo en 1941 lors de la rafle des **notables**. Colette va tout tenter pour le faire libérer. Il reviendra en 1942.
- ✓ Colette reçoit **la Légion d'honneur** en 1922 et une plaque à son nom est apposée sur sa maison natale.
- ✓ Elle ne cesse **d'écrire des romans** (une **trentaine** en tout) comme **Gigi** en 1943 et contribue à l'adaptation cinématographique de ses œuvres.
- ✓ Elle s'investit dans son rôle **de jury de l'académie Goncourt** dont elle est élue présidente en 1949.



## Colette et son mari, Maurice Goudeket



# Le Blé en herbe



## Une femme entourée d'honneurs

- Colette est atteinte peu à peu d'arthrite, elle est contrainte à l'immobilité et habite au Palais-Royal à Paris. Elle décède en 1954.
- C'est la **première femme à être honorée par des obsèques nationales** comme Victor Hugo. La place où elle a vécu porte aujourd'hui son nom, juste à côté de La Comédie-Française, la maison de Molière! C'est la **Place Colette**.

- <https://mediaclip.ina.fr/fr/afe85005771-les-obseques-de-colette.html>

