

*Histoire de l'art : Réalisme et naturalisme : un fait de société ?*



Gustave Courbet, Le Bord de mer à Palavas (1854)



Monet, Régates de Sainte Adresse (1867)



Monet, La Plage de Sainte Adresse (1867)



Manet, La Plage de Boulogne (1869)



Berthe Morisot, Le Port de Lorient (1869)